# I Chakra

STRUTTURA
Yang
Maschile
Volontà
Agire

Corpo Causale
Corpo Buddico (Nirvanico)
Corpo Eterico
Corpo Astrale
Corpo Mentale
Corpo Emozionale
Corpo Fisico

Dio
Luce Bianca
Padre

(L'esperienza interiore più profonda)
Corpo Causale
Corpo Buddico (Nirvanico)
Corpo Eterico
Corpo Astrale
Corpo Mentale
Corpo Emozionale
Corpo Fisico
((Livello di esperienza più esterno)

**Esperienza**
**Yin**
**Femminile**
**Spirito**
**Sentire**

| **Vibrazioni** | **Nervi** | **Sistema** | | **Senso** |
|---|---|---|---|---|
| **Note Musicali, Ghiandole** | | **Elementi** | | **Campo di coscienza** |
| Viola | **Cervello** | Sistema Nervoso | L'Anima | **Empatia** |
| B Si | Pineale | Luce Interiore | | Coscienza Universale<br>Sorgente di Direzione e Intuito |
| Indiaco | **Plesso Carotideo** | Crescita. Sistema Endocrino | Lo Spirito | **Percezione extrasensoriale (E.S.P.)** |
| A La | Pituitaria | Suono Interiore | | Consapevolezza spirituale<br>Coscienza Individualizzata |
| Blu | **Plesso Cervicale** | Metabolismo | | **Udito** |
| G Sol | Tiroide | Etere | | Espressione, Ricezione, Abbondanza<br>Manifestazione che Scorre<br>Ascolto dell'Intuizione |
| Verde | **Plesso Cardiaco** | Respirazione. Circolazione<br>Sistema Immunitario | | **Tatto** |
| F Fa | Timo | Aria | | Essere in Relazione. Dare<br>Percezione dell'Amore<br>Accettazione |
| Giallo | **Plesso Solare** | Muscoli Pelle<br>Sistema Digestivo | Avere<br>La Personalità | **Vista** |
| E Mi | Pancreas | Fuoco | | Libertà / Potere<br>Controllo., Definizione di sé<br>Intelletto |
| Arancione | **Plesso Lombare** | Riproduzione e<br>Assimilazione | | **Gusto** |
| D Re | Gonadi | Acqua | | Sensazioni<br>Sentire. Sentimenti. Emozioni<br>Nutrimento. Sesso. Appetito |
| Rosso | **Plesso Sacrale** | Scheletro. Linfa<br>Sistema d'Eliminazione | | **Odorato** |
| C Do | Surrenali | Terra | | Certezza. Sicurezza<br>Fiducia. Sopravvivenza<br>Denaro. Casa. Professione |

Madre Terra

Ulteriori informazioni sul Sistema Corpo Specchio: www.healer.ch

The Body Mirror System © Martin Brofman 1988 Illustrazioni e lay out: Jørgen Højland